



はたらく女性のフロアかながわ (WWFK)

〒221-0855 横浜市神奈川区三ツ沢西町8-25-203 本間重子気付

電話/FAX 045(323)0653 E-mail wwfk@hotmail.co.jp

HP <http://wwfk.jimdo.com/>

## 安倍政権の「働き方改革実行計画」を考える

### 伍 淑子(会員)

#### ◆年間960時間もの長時間労働が可能に

今年3月28日、安倍政権は「働き方改革実行計画」を発表しました。9のテーマで19項目の対応策を示していますが、その内容は使用者に都合の良い、労働基準法をないがしろにした「生産性の向上」「働き手の確保」のための労働法制の大幅な規制緩和・改悪となっています。

安倍政権が「働きすぎ改革」と銘打った残業規制は、労使の合意を前提に、上限規制を特例としながら休日労働を含めて月100時間未満、年間960時間もの長時間の労働を可能にするものです。

それだけではありません。「時間にとらわれない働き方」「多様で柔軟な働き方」を求めてきた経済界は、時間管理を必要としない高度プロフェッショナル制度の創設や企画業務型裁量労働制の拡大に意欲を燃やし、早期実現をねらっています。8時間労働を根本から破壊し、過労死を促進するものであり、家庭生活と職業生活の両立などとても望めません。

「非正規という言葉を一掃する」と言って宣伝した「同一労働同一賃金」の方針は、言葉とは裏腹に雇用形態の異なる労働者は対象としない、雇用形態差別を正当化・固定化するものに変質しています。これでは、男女差別賃金や雇用形態による差別の是正はできません。労働者にとって賃金とは何か、が改めと問われています。

#### ◆「多様な働き方」＝「非雇用型労働」

「柔軟な働き方がしやすい環境整備」を推進するとして、事業場外みなし労働や裁量労働の拡大、使用者責任のない私的契約の「非雇用型労働」を広げる狙いで非雇用型テレワークや兼業・副業の普及を推進を掲げています。経済界が「働き手の確保」のターゲットにしたのが、専業主婦の女性と高齢者です。「多様な働き方」の目玉



が労基法の適用除外となる「非雇用型労働」、すべて自己責任、社会保険も適用されず、地位確認の権利もない、個人事業者の扱いとなるものです。労働力不足に危機感を感じている企業にとって人的確保と人件費削減のいずれも満たすものですが、働く側にとっては無権利のきわめて問題のある内容です。

以前から財界がねらっている「解雇の金銭解決制度創設」についても「あり方に関する検討会」で検討がすすめられています。

労基法、労働契約法、パート法、労働者派遣法が審議会答申を受け、労働法制改悪の総仕上げとして秋の臨時国会に「一括法案」として提出されようとしています。

#### ◆働くルールの確立を求め共同のたたかいを

変化も起きています。物流業界の大手企業では運転手不足や長時間労働を見直すため業務量規制や単価引き上げなどを実施する動きが出ています。新規卒者の就職先を決める判断基準に労働時間が着目されているなど、働く側の意識も変わってきています。

全労連は、実行計画の問題点を指摘し、全国の労働者、国民と連帯し、「週15時間、月45時間、年360時間」の残業規制、同一労働同一賃金、全国一律最低賃金制度の確立と時給1,500円の最低賃金、「直接無期雇用の正社員が当たり前」の雇用社会など、人間らしく働くルールの確立を求め、共同のたたかいを呼び掛けています。

今回から毎回、会員松尾佐知子さんに俳句を寄せていただくことになりました。よろしくお願いします。

薫風の鎌倉を行く兜太の書  
捨てきれぬ芽の出ぬ鉢や梅雨に入る  
佐知子

## 今の私の「二つのファースト」

伊藤 セツ(会員)



前著『クララ・ツェトキーン』で社会政策学会学術賞を頂いたのが2014年5月。その時、もう山川菊栄研究に取り掛かっていましたので、今菊栄研究4年目。「研究ファースト」はずっと崩さないつもりですが、さすがにこの情勢ですからもう一つの「ファースト」（「セカンド」とは言えない！）がドーンと侵入してきて、時間の奪い合いで悲鳴です。

それは一言で言えば八王子の市民運動です。もう209回にもなった「反原発八王子金曜日デモ」の常連、2015年暮れから八王子市長選を市民連合でたたかった「平和・くらし・環境 八王子学術文化の会」運営委員、もう22回を数えた「No War 八王子アクション」への常連参加（寸劇やス

## 君嶋ちか子がゆく⑧

・・・神奈川県議会報告

### 議会の役割と原則示す「意見書」

自由法曹団神奈川支部が、「神奈川県議会の議会運営の改善に関する意見書」を作成し、記者会見を行いました。それに先立ち各会派控え室を訪れました。

私達は、意見書作成に対する敬意と感謝を述べながら受け取りました。議会への期待が詰まった意見書の重みをズシリと感じつつ。

#### 【きっかけは議会傍聴】

昨年の、共産党の代表質問権が奪われようとした県議会の傍聴がきっかけとなって、神奈川県議会の問題点が見えてきたと、意見書は述べています。

例えば、「海外視察は反対」と述べた共産党議員に対し、他会派が揃って「発言撤回を求めた」ことなどは、共産党に託された有権者の意思を封じ、かつ議会の役割を投げ出すものです。

これらを通して、議会が役割を果たすためには、何が必要かを述べています。

#### 【議会の役割は】

地方議会と首長は、ともに住民の代表であり、

ピーチにも登場してますよ）、2016年末から、市の逆コースを指摘して「八王子手をつなぐ女性の会」（「O手」といいます）の中にできた「八王子市歌を考える会」での活動。それに休眠状態だった日本科学者会議「八王子科学フォーラム」の活動再開立ち上げ、etc. これら「反原発」と「軍国主義反対」、「安倍を倒せ」の一連の行動参加を「セカンド」とはとてもいえませんよね。私の研究内容と、地域に根を張った市民運動の二つの「ファースト」は、野党共闘と市民連合の下地作りの仕事として、歴史に責任を負う生き方をしたいという思いで統一されます。

でも、八王子に留まっているだけではダメ。共謀法廃案闘争のおかげで、先週は、日比谷や国会前へ。まだ、足が立ち、歩き、コールできる体であることを確認し、感謝していたところ、5月突然左手が腱鞘炎の一種ドケルバン症候群に。なんで左手なのか（8年前、退職時は右手だった）わかりませんが、酷使している右手の代わりになってくれたのかと感謝！

そうそう、運動のツールとして昨年からはFacebookを始め、隙間時間を有効に使うため2か月前 iPhone 7にきりかえました。

二元代表として対等の地位にあります。議会の大事な点は、異なった意見を代表する議員からなる合議機関である事と、意見書は強調します。

神奈川県議会自らも、2008年に県議会基本条例を制定し、7条で「県議会は、民意を代表する議員の多彩な議会活動を通じて、県民の多様な意見を集約し、県政に適切に反映させることを使命とする」と明記しています。

#### 【代表質問権封じが意味するもの】

共産党の代表質問権を奪おうとした動きについて、議会は有権者たる県民のものである、という基本的な理解が歪んでいると指摘しています。

代表質問権は、県民から託された権限であり、特定会派の代表質問権を、他の会派が多数をもって制限することは、言論弾圧というべき行為である、と断じています。

仮に議場で「ミス」があったとしても、そのペナルティとして代表質問を奪うことは、議会の最も根元的な原則の逸脱であると指摘しています。

#### 【暮らし支える県政へ】

これら基本原則を踏まえ、議会の役割を十分に発揮させ、県民の暮らしを支える県政をめざしたいと思います。

\*「自由法曹団神奈川県議会意見書」で検索できます。



## 団地で「女子挺身隊」の講演を企画

本山 文子(会員)

昨年のWWFK総会で特別報告された会員大谷 篤代さんの「奄美群島の女子挺身隊（聞き取り調査）」を聴き、是非私が住む団地で講演してほしいとお願いし、実現しました。

4月13日（木）竹山ホール（横浜市緑区竹山）で“戦争にかりだされた女性たち”の呼びかけのチラシで開催。新日本婦人の会竹山友だち班の協力もあり、男性の参加を含め24名の参加がありました。

従軍慰安婦についてはよく知られていますが、太平洋戦争末期 1943 年（昭和 18 年）から終戦までの短い期間の出来事でしたから、[女子挺身隊って? ]と、参加を心配しましたが、講師が

地元の大谷さんであり、安倍政権の戦争法・憲法改悪・共謀罪などなど、私たちの暮らしを取り巻く情勢もあり成功裡に終わりました。

初めての企画でしたが、私たちの団地にも多種多様な人材がおられると思うので、これからも身近な暮らしを考えた取り組みができればいいなと思っています。

戦争にかりだされた女性たち

女子挺身隊ってご存知ですか？ 太平洋戦争末期の1943年（昭和18年）日本の労働力が逼迫する中で米兵、高等女学校卒業生や無職の女性たちが強労働員され、居住地・地域で組織、全国で50万人の女性が軍需工場などに駆り出されました。


平塚の第2海軍火薬廠、寒川・相模海軍工廠（化学兵器）、川崎・東洋通信機、豊川海軍工廠、船橋工場などに沖縄・朝鮮半島からも職員され、風船爆弾作りにも従事しています。調剤のふるさと奄美群島の知られざる女性たちの体験を学ぶことによって、私たちの暮らしの今を考えませんか。

テーマ 「奄美群島の女子挺身隊（聞き取り調査）」

お話し 大谷 篤代さん  
（元横浜市従軍婦人部・放送大学卒業・竹山団地在住）

日時 4月13日（木）13時30分～15時30分

場所 竹山ホール1階会議室



奄美群島の地図

どなたも参加できます。

主催 暮らしを考える会（連絡先本山 045-933-3233）

共催 新日本婦人の会竹山友だち班

## 映画が好き

### 「ちょっと今から仕事やめてくる」

池田 資子(会員)



題名が内容そのものの映画です。軽い感じのタイトルに反し、ブラック企業、長時間労働、パワハラ、自殺など重い内容です。

青山隆(工藤阿須加)はやっと就職したものの営業成績が上がらず、毎日上司に怒鳴られています。残業で疲れ果て、駅のホームで電車で跳ねられそうになった時、飛び込んできたヤマモト(福士蒼汰)が彼を助け、小学校の同級生だと名乗ります。しかし、青山には覚えがありません。ヤマモトは何者なのでしょう。後にヤマモトが3年前に

自殺していたことが判かります。

ヤマモトと出会ってから、青山の生活に少しずつ変化が起きてきます。仕事も順調に進んでいくのですが…やっとなれた仕事でミスが発覚。上司の命令で仕事は先輩の五十嵐(黒木華)に引き継ぎ、会社に迷惑をかけたからと土下座させられます。部内の人たちは全員下を向いて無言です。関わりたくないのです。そして青山には会社を辞めるという考えがありません。

目立たず、逆らわず、失敗しないようにして週末が来るのを待つ。やっとなれる。でもまた月曜日が来る。「仕事をやめることと死ぬことは、どっちのほうか簡単なん」とヤマモトに言われても、正社員であることに拘りがあります。青山には父がリストラされて、なかなか次の仕事が見つからなかった辛い経験があるので。

何故ヤマモトは「仕事をかえろ」というのでしょうか。ヤマモトの笑顔の裏に何があるのでしょうか。やがて謎が明らかになってきます。鍵を握るのは児童養護施設の園長です。

最終的に青山は会社を辞めます。カバンを振りながら横断歩道をスキップしてくる様子は見ていて爽快です。誰もが同じように出来ればいいけど。仕事にはストレスやプレッシャーがあります。生活や家族のため仕事はしなくてはなりません。でも、命と引き換えにする必要はないとヤマモトは言いたいのです。

## WWFK第9回総会 & お話し

日時 2017年8月3日(木) 18時～20時

場所 かながわ県民サポートセンター7階708ミーティングルーム

内容 ①WWFK第8回総会 18時～19時

・2016年度活動報告と2017年度活動方針(案)

・2016年度会計報告・会計監査報告と2017年度予算(案)

②お話し 19時～20時

クロネコヤマト問題から見える「働き方改革」(仮題)

澤田 幸子さん(神奈川労連)

## 日立で定年退職を 迎えて…最終回 中村 由紀子(会員)



二女が高校生の時、いよいよ私の志を果たすチャンスがきました。

日立の組合活動による差別是正を求め、東京都労働委員会に申し立てていた日立中央研究所の申立人のなかに2名の女性が男性とともに「男女差別」を求めて闘っていました。ところが労働委員会では、「男女差別是正は馴染まない」という行政の慣例から男性とは別に裁判に提訴したほうが救済が速い、との判断で日立で働く女性に原告の募集をしました。既に闘っていた中央研究所の2名の女性の呼びかけに7名の勇気ある女性が名乗り出て裁判提訴に漕ぎ着けました。1992年3月3日ひなまつりの日に晴れて9名の女性が日立製作所に対し、「男女による賃金昇格差別是正」を求めて、東京地裁に提訴しました。小田原から東京までの

裁判準備作業、弁護士との打ち合わせ、仕事を続けながらの裁判闘争は想像をはるかに超える大変な活動でした。提訴して3～4年を経ると横浜や、神奈川全域でのオルグなどで、1週間家を空ける日が続き、職場からまっすぐ活動へと。よく家族が離散しないで繋がってきたかと、ほんとうに終わってみて、支えてくださった人たち、家族にお礼の言葉を言いたいです。

2003年に会社との勝利和解によって、私は男性の平均賃金に近い是正がされました。和解によって結ばれた和解協定書は今後、双方が争議を再び起こさないよう努力する。との約束どおり、私は定年後も、男性と同じように雇用延長を申し出て3年半継続して退職を迎えることができました。

なぜ日立で働いてきたことを後悔しないか？の答えは充分に出してはいないとおもうのですが、社会のなかで弱い立場に置かれた女性の闘いは、多くの弱い立場の底上げを図る効果をもたらしました。

しかし今、ボトムアップしなければならないのは女性のみならず、非正規労働者全体の課題です。私たちの子供や、次世代の人達が安心して生きていく社会が訪れるまでは、日立で闘ってきた経験や、まだやりきれてない課題を私のライフワークとして追い求めていくでしょう。(完)

## 農事日誌から…②

小島八重子(会員)

「枝豆」づくりの名人、まつさんがこの4月亡くなった。あと半年で100歳だった。私はどういわけか枝豆が上手に作れない。いつもまつさんの畑に整然と並んでいる枝豆をうらやましく思っていた。

ある日、まつさんにコツを聞いた。まつさんは、「なんもないよ。普通にすればうまくいくよ」としゃがれた声で応えた。その普通が私には普通に見えない。ならば見て盗むしかない。そう思い、畑に行くたびに、目を凝らして観察。

でも、うまくいかない。枝豆は、花をつけるころの水不足は厳禁。気温が30度を超すと花粉が死んでしまい、莢に実が入らない。3月に入るとすぐに、温室で発芽させ、徒長(ヒョロヒョロと縦に長く生長すること)させず、定植。遅くとも7月初旬には食べごろになるようにする、でないと、中旬過ぎると、豆は、さやの中で日焼けするのか、味が落ちる。このころカメムシが発生、カメムシ特有のにおいが鼻についてしまう。

久々に昨年は、上手にできた。この時のコツは、「苗を徒長させない」「中耕と土寄せ」がポ

イント。今年も昨年同様にしたが、発芽期の低温で、発芽率が低下。そのあと続いて種を蒔いたが、あまり発芽せずに終わった。結局時期をずらし、4回種を蒔いたが、思うような数にはならなかった。でも、やっぱり初物はうまい!!

5年ほど前に、味噌づくり用の津久井在来大豆を約60坪の畑に一人で種を蒔いた。その年は、カラ梅雨、梅雨の後半の大雨を期待したが、雨なし。結局一粒も発芽してくれなかった。このときばかりは、お天道様を恨んだ。

夏のビールの最高のおともの枝豆は、鮮度がいのち。とりたてをすぐに茹で(豆の鮮度や硬さにもよるが茹で時間は4分～5分)、水で急速に冷やす(できれば氷で)。かおりと甘みがなんとも言えない。自家製ならではのだご味。だから、下手でも枝豆づくりはやめられない。まつさんを超える枝豆は、いつつくれるのか。



枝豆の花見たことありますか？  
渥美清の目みたいに5ミリ位の白くて小さい花です。  
ほんとにかわいいです。